

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Сердобинцева Е. А., канд. пед. наук, доцент

Тарасова Л. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 год

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области форм и видов учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Задачи дисциплины:

- формировать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики их использованию в системе предпрофильной, профильной филологической подготовки в области учебно-методического проектирования работы учителя-словесника;
- развивать способность проектировать образовательные программы в области учебно-методического проектирования работы учителя-словесника;
- развивать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о методологии и методах проектирования различного рода учебно-методических материалов от составления конспекта учебных занятий, подбора библиографической информации до проектирования историко-литературных и теоретико-литературных курсов в системе предпрофильной, профильной и бакалаврской филологической подготовки; знать уровни проектирования учебно-методических материалов для профильного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий; уметь использовать эти материалы в реальном учебно-воспитательном процессе в профильных классах с использованием.

При изучении дисциплины по выбору «Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника» у студентов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к научно-исследовательской и профессионально-предметной практике. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для всех историко-литературных, теоретико-литературных и методических курсов, таких, как: «Теория и методика обучения литературе», «Специфика методики обучения русской литературе в национальной школе». Но прежде всего, курс необходим для подготовки ко всем видам практик.

Изучению дисциплины «Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника» предшествует освоение дисциплин (практик):

Педагогика;

Психология.

Освоение дисциплины «Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Государственный экзамен;

Выпускная квалификационная работа;

История русской литературы;

Методика обучения литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
педагогическая деятельность	
ПК-2 способностью использовать современные диагностики	знать: - основные закономерности психолого-педагогического процесса. - формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. уметь: - проводить разные формы взаимодействия с коллегами, родителями и социальными партнерами; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и воспитательной деятельности. - решать психолого-педагогические задачи и ситуации, проводить деловые игры, конструировать и моделировать различные формы психолого-педагогического сопровождения. владеть: - различными способами вербальной и невербальной коммуникации. - навыками организованной практической деятельности, культуры мышления педагога дошкольной организации, решения широкого круга профессиональных задач.
ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	
педагогическая деятельность	
ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	знать: - основные требования к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; - технологии разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. уметь: - критически переосмысливать алгоритмы

	разработки индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. владеть: способностью к проектированию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; функции и содержание научно-методической работы педагога. уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации. владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	36	36
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	72	72
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1 Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема.

Педагогическое проектирование в общем контексте социальных технологий (историко-культурные источники развития педагогического проектирования, развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике, проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности). Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование,

конструирование) Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).

Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов.

Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов. анализ документов

52. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема (8 ч.)

Тема 1. Проектирование учебно-методических мультимедиа комплексов. (2 ч.)

Проектирование учебно-методических мультимедиа комплексов.

Тема 2. Проектирование учебно-методических комплексов по литературе (2 ч.)

Проектирование учебно-методических комплексов по литературе

Тема 3. Предмет, задача, основы научного проектирования работы учителя (2 ч.)

Предмет, задача, основы научного проектирования работы учителя

Тема 4. Подбор информационной литературы (2 ч.)

Подбор информационной литературы

Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов (10 ч.)

Тема 5. Web-проектирование (2 ч.)

Web-проектирование

Тема 6. Виды учебно-методических материалов, их специфические функции (2 ч.)

Виды учебно-методических материалов, их специфические функции

Тема 7. Проектирование учебно-методических мультимедиа комплексов. (2 ч.)

Проектирование учебно-методических мультимедиа комплексов.

Тема 8. Разработка авторской программы факультативного или элективного курса в соответствии с требованиями проектирования УММ по литературе (2 ч.)

Разработка авторской программы факультативного или элективного курса в соответствии с требованиями проектирования УММ по литературе

Тема 9. Разработка структуры и одного из элементов электронного УМК по литературе (2 ч.)

Разработка структуры и одного из элементов электронного УМК по литературе

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема (10 ч.)

Тема 1. Стандарт литературного образования (2 ч.)

Стандарт литературного образования. Основные положения стандарта. Образовательное ядро стандарта

Тема 2. Требования к проектированию учебно-методических материалов (2 ч.) Требования к проектированию учебно-методических материалов. Базисный план стандарта по литературе

Тема 3. Требования к учебно-методическому оснащению (2 ч.) Требования к учебно-методическому оснащению согласно СанПину

Тема 4. Работа с информационными ресурсами (2 ч.)

Сайты учителей-словесников, представляющих учебно-методические материалы к изучению литературы в школе.

Тема 5. Работа с информационными ресурсами (2 ч.)

Основные требования к информационно-коммуникационным ресурсам.

Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета

федерального компонента государственных образовательных стандартов (8 ч.)

Тема 6. Виды учебно-методических материалов, их специфические функции (2 ч.)

Виды учебно-методических материалов, их специфические функции. Работа с медиа-ресурсами

Тема 7. Подбор информационной литературы (2 ч.)

Подбор информационной литературы

Тема 8. Проектирование медиа-проекты по литературе (2 ч.)

Подбор материалов для медиа-проектов

Тема 9. Проектирование учебно-методических комплексов по литературе (2 ч.)

Проектирование учебно-методических комплексов по литературе

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Требования к написанию аннотации:

Основное содержание первоисточника должно быть передано лаконично и емко, языком, понятным широкому кругу специалистов;

В силу предельной краткости не рекомендуется цитирование. Средний объем аннотации не более 500 печатных знаков (1 страница).

Подробный план аннотации включает в себя:

Библиографическое описание работы (Фамилия автора И.О.

Название статьи // Издание. Город: Издательство, год. С. ...-...);

Краткие сведения об авторе

(основные даты его жизни и творчества, профессия, сфера научных интересов автора и др.);

Характеристика содержания

(перечисление основных проблем, затронутых в работе);

Характеристика научной ценности материала для аудитории;

Отражение структуры работы и формы изложения

(разделы статьи, структурные элементы, специфика подачи материала — детально или сжато, популярно или научно, живо, увлекательно или, наоборот, сухо);

Выводы автора, его мнение, оценка.

* В силу специфики аннотации какие-то из указанных пунктов плана могут быть не отражены в тексте.

Примерный алгоритм написания аннотации:

Разбейте текст на смысловые части.

Выделите в каждой части основную мысль, обозначьте ее предложением, заимствованным из текста.

Сформулируйте основную мысль своими словами.

Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения.

Определите значимость работы. Пример аннотации научной статьи

Леденева А.В. Личные связи и неформальные сообщества: трансформация блата в постсоветском обществе // Мир России. Т. VI. № 4, 1997. С. 89-106

Использование личных контактов и неформальных процедур продолжает быть предпочтительным и эффективным способом решения проблем и в значительной степени определяет ту российскую специфику, на которую часто ссылаются, но не объясняют. В своей статье А.В. Леденева осуществляет концептуализацию и анализ появившейся в советское время практики, известной под названием «блат». Статья посвящена описанию роли личных контактов в становлении новых секторов экономики, развитии бизнеса и проведении приватизации в стране. Рассмотрены формы, которые принимают «блатные» контакты в современной России и их перспективы. В статье автор опирается на данные, полученные в результате исследования, проведенного по одной из двух схем неформализованного интервью — экспертное или

биографическое—в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, а также других городах Сибири и Урала. Анализируя эти данные, А.В. Леденева показывает, в результате чего исчезло такое распространенное явление советской России как блат и чем отличается советский блат от постсоветских неформальных отношений. Кроме того, А.В. Леденева подробно описывает сферы применения личных контактов и неформальных отношений в постсоветский период. Автор полагает, что навыки и особенности менталитета, сформированные блатом и их инерция, оказываются деструктивными для экономики и общества. То, что было естественно для советской системы, считает А.В. Леденева, только умножает проблемы постсоветского общества.

Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
«Пояснительная записка к проекту» Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;
- рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;
- указать, какой ты сделал проектный продукт, показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;
- дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова:

тема, цель, проблема, гипотеза (всех проектов, где она есть), проектный продукт, план.

Основная часть.

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт, привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобой решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1. Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема
ПК-11 ПК-8	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современный русский литературный язык, История русской литературы, История зарубежной литературы, Введение в языкознание, Введение в литературоведение, Старославянский язык, Русская диалектология, Историческая грамматика, История русского литературного языка, Общее языкознание, Стилистика, Теория литературы, Литература русского Зарубежья, Филологический анализ текста, Специфика анализа лирического произведения, Литературные общности: направления, течения, школы, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Фразеологическая идеография, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Славянизмы в произведениях русской литературы, Становление норм литературного языка 19 в., Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождении, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Психологизм русской литературы, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Интеграция в сфере филологического образования, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Литературное редактирование, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Практическая стилистика современного русского языка, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Информационные технологии в образовании, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Тренинг педагогического общения учителя русского языка и литературы, Основы психологической безопасности субъектов образования в деятельности учителя русского языка и литературы, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа.

Компетенция ПК-8 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика обучения русскому языку, Технологии подготовки к итоговому сочинению.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен

продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений . Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Разработка методик проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Информационные ресурсы по проектированию учебно-методических материалов.
2. Проектирование учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема.
3. Составить аннотированный библиографический список.
4. Разработать технологическую карту урока литературы.
5. Составить сценарий занятия по внеклассному мероприятию.

Модуль 2. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственных образовательных стандартов

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Основные объекты учебно-методического обеспечения процесса обучения литературе в учебных учреждениях среднего и высшего образования.
2. Основные форматы учебно-методического обеспечения процесса обучения литературе в учебных учреждениях среднего и высшего образования.
3. Разработать методические рекомендации к уроку литературы в старших классах.
4. Предложить систему вопросов по проблемному обучению.
5. Составить 5 тем сочинений.

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Требования к проектированию учебно-методических материалов.
2. Специфические функции учебно-методических материалов.
3. Разработать рабочую программу по программе по литературе под редакцией В. Я.

Коровиной.

4. Разработать тематическое планирование уроков по изучению творчества Н. С. Лескова.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-11, ПК-2, ПК-8)

1. Информационные ресурсы по проектированию учебно-методических материалов.
2. Проектирование учебно-методических материалов в системе литературного образования как научно-практическая проблема.
3. Основные форматы учебно-методического обеспечения процесса обучения литературе в учебных учреждениях среднего и высшего образования.
4. Основные объекты учебно-методического обеспечения процесса обучения литературе в учебных учреждениях среднего и высшего образования.
5. Основные средства учебно-методического обеспечения процесса обучения литературе в учебных учреждениях среднего и высшего образования.
6. Виды учебно-методических материалов.
7. Специфические функции учебно-методических материалов.
8. Требования к проектированию учебно-методических материалов.
9. Тематическое планирование курса литературы в старших классах (индивидуальные задания по классам).
10. Поурочное планирование курса литературы в старших классах (индивидуальные задания по классам).
11. Требования к учебно-методическому оснащению процесса обучения литературе в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета в ныне действующих Федеральных государственных образовательных стандартах и в стандартах нового поколения.
12. Требования к проектированию программы по литературе и критерии ее оценки.
13. Требования к проектированию программ факультативных курсов.
14. Требования к программам элективных курсов.
15. Требования и критерии оценки тематического и поурочного планирования.
16. Требования к методическим рекомендациям.
17. Требования и критерии оценки дидактических материалов.
18. Требования к составлению КИМов по литературе.
19. Требования к справочным материалам.
20. Требования и критерии к проектированию рабочих тетрадей по литературе.
21. Требования к проектированию материалов для репетиторства при подготовке к ЕГЭ. Требования к конспекту урока.
22. Требования к проектированию электронного учебника или книги для учащихся.
23. Критерии оценки учебно-методических материалов в системе базового и профильного литературного образования (проектирование базовых, профильных дисциплин, факультативных и элективных курсов.)
24. Определите основные требования к проектированию деятельности учителя-словесника.
25. Основные требования по проектированию технологической карты урока.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

набранной суммы баллов.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Нуриханова, Н. К. Основы педагогического проектирования / Н. К. Нуриханова. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/113115/#34>
2. Самойлов, М. Ф. Педагогическое проектирование: учебное пособие / М. Ф. Самойлов. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/144135/#72>

Дополнительная литература

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»

<http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия

<https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты

<http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория № 308, учебно-лабораторный корпус

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, проектор, экран высококонтрастный, колонки, документ-камера, клавиатура, мышь).

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, клавиатура, мышь);

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы:

Учебная аудитория № 301, учебно-лабораторный корпус

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.